

स्नातकोत्तर हिन्दी पाठ्यक्रम

पत्र-विवरण

प्रथम सेमेस्टर

| | | क्रेडिट | अंक |
|-------------|--------------------------------------------------|---------|-----|
| HIN c - 101 | हिन्दी भाषा एवं उसका विकास | 4 | 100 |
| HIN c - 102 | भारतीय काव्यशास्त्र-1 | 4 | 100 |
| HIN c - 103 | आधुनिक काव्य (छायावाद तक) एवं पर्यावरण परक काव्य | 4 | 100 |
| HIN c - 104 | हिन्दी गद्य साहित्य : विविध विधाएँ | 4 | 100 |
| HIN c - 105 | आदिकालीन हिन्दी साहित्य का इतिहास | 2 | 50 |
| | | 18 | 450 |

द्वितीय सेमेस्टर

| | | | |
|-------------|-----------------------------------------|----|-----|
| HIN c - 201 | भक्तिकालीन काव्य | 4 | 100 |
| HIN c - 202 | भारतीय काव्यशास्त्र - 2 | 4 | 100 |
| HIN c - 203 | हिन्दी गद्य साहित्य : उपन्यास एवं कहानी | 4 | 100 |
| HIN c - 204 | आदिकालीन काव्य | 2 | 50 |
| HIN o - 205 | प्रयोजन मूलक हिन्दी | 4 | 100 |
| | | 18 | 450 |

तृतीय सेमेस्टर

| | | | |
|-------------|------------------------------|----|-----|
| HIN c - 301 | हिन्दी साहित्य का मध्यकाल | 4 | 100 |
| HIN c - 302 | रीतिकालीन काव्य | 4 | 100 |
| HIN c - 303 | हिन्दी नाटक | 2 | 50 |
| HIN o - 304 | अनुवाद : सिद्धांत और व्यवहार | 4 | 100 |
| HIN o - 305 | लोक साहित्य | 4 | 100 |
| | | 18 | 450 |

चतुर्थ सेमेस्टर

| | | | |
|-------------|------------------------------------------|----|-----|
| HIN c - 401 | हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल | 4 | 100 |
| HIN c - 402 | छायावादोत्तर काव्य | 4 | 100 |
| HIN c - 403 | पाश्चात्य साहित्यालोचन एवं हिन्दी आलोचना | 4 | 100 |
| HIN c - 404 | भाषा-विज्ञान | 4 | 100 |
| HIN c - 405 | हिन्दी निबंध | 2 | 50 |
| | | 18 | 450 |

| | | | |
|-----------------------|---|----|------|
| अनिवार्य पत्र क्रेडिट | - | 60 | 1500 |
| ऐच्छिक पत्र क्रेडिट | - | 12 | 300 |
| कुल क्रेडिट | - | 72 | 1800 |

DEPARTMENT OF HINDI
NORTH-EASTERN HILL UNIVERSITY
SHILLONG

TIME-TABLE

[Effective from 19th February, 2009 for 2nd and 4th Semesters]

| Days | Class | 9.30 AM to 10.30 AM | 10.30 AM to 11.30 AM | 12.00 Noon to 1.00 PM | 1.00 PM to 2.00 PM | 2.00 PM to 3.00 PM | 3.00 PM to 4.00 PM | 4.00 PM to 4.45 PM |
|------|-----------------------------|------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| MON | 2 nd Semester | DKC (oc) | -- | SKS | BPT | MPP | DKC | DKC (A) SKS (B) |
| | 4 th Semester | SKS | BPT | MPP | DKC | Library | Library | MPP © BPT (D) |
| TUE | 2 nd Semester | DKC (oc) | -- | MPP | BPT | SKS | MPP | DKC (A) SKS (B) |
| | 4 th Semester | MPP | BPT | SKS | DKC | Library | Library | MPP © BPT (D) |
| WED | 2 nd Semester | DKC (oc) | -- | BPT | MPP | SKS | BPT | DKC (A) SKS (B) |
| | 4 th Semester | BPT | MPP | DKC | SKS | Library | Library | MPP © BPT (D) |
| THUR | 2 nd Semester | DKC (oc) | -- | MPP | SKS | BPT | SKS | DKC (A) SKS (B) |
| | 4 th Semester | BPT | SKS | DKC | MPP | Library | Library | MPP © BPT (D) |
| FRI | 2 nd Semester | SKS | DKC | MPP | BPT | Library | SEMINAR | SEMINAR |
| | 4 th Semester | MPP | BPT | SKS | DKC | Library | SEMINAR | SEMINAR |

Dr. Dinesh Kumar Choubey

(Course No. 205,204 & 404)

Dr. Sushil Kumar Sharma

(Course No. 203,204 & 402)

Dr. Madhvendra Prasad Pandey

(Course No. 202,204 & 401)

Mr. Bharat Prasad Tripathi

(Course No. 201,204 & 403)

- A,B,C & D Denotes Group of Tutorial Classes
- All the Teachers will be present in Seminar

[Dr. S. K. SHARMA]

Head